

DIMITRIJE VUJADINOVIĆ, diplomirani ekonomista

Postdiplomske studije sociologije kulture, Univerzitet u Beogradu

Kulturolog | Istraživač kulturnog nasleđa | Osnivač projekta Kulturno nasleđe hleba

 [Academia.edu](https://www.academia.edu/)

Dimitrije Vujadinović je srpski kulturolog, istraživač, autor i stručnjak za kulturnu politiku, sa profesionalnim iskustvom dugim više od četiri decenije. Njegov rad posebno je usmeren na kulturno nasleđe, kulturnu politiku, tradicionalnu kulturu, kao i istoriju i kulturni značaj hleba.

Od 1998. godine, Vujadinović je osnivač i rukovodilac međunarodnog projekta *Kulturno nasleđe hleba*, interdisciplinarne inicijative posvećene istraživanju, dokumentovanju i afirmaciji hleba kao temeljnog elementa kulturnog nasleđa čovečanstva. Projekat hleb ne posmatra samo kao hranu, već kao kulturni fenomen duboko povezan sa ljudskom istorijom, religijom, mitologijom, ritualima, umetnošću, jezikom, pamćenjem, identitetom i svakodnevnom životom.

Tokom svoje profesionalne karijere, pokrenuo je i rukovodio sa više od 50 istraživačkih i kulturnih projekata i sarađivao sa državnim institucijama, međunarodnim organizacijama, istraživačkim institutima i kulturnim mrežama u Srbiji i Evropi. Njegovo profesionalno iskustvo obuhvata rad sa Evropskim institutom za komparativna kulturna istraživanja (ERICarts) u Bonu, Savetom Evrope, UNESCO programom „Čovek i biosfera“ (MAB) i Institutom za gastronomiju, kulturu, umetnost i turizam (IGCAT) u Barseloni.

Bio je posebni savetnik ministra kulture Srbije (2001), generalni sekretar Jugoslovenskog komiteta za UNESCO program *Čovek i biosfera*, kao i rukovodilac više značajnih kulturnih institucija i međunarodnih kulturnih manifestacija, među kojima su Nordic Panorama — Međunarodni festival dokumentarnog, kratkog i animiranog filma i Međunarodni festival hleba u Novom Sadu.

KULTURNO NASLEĐE HLEBA

Od 1998. godine Vujadinović je značajan deo svog istraživačkog rada posvetio kulturnoj istoriji hleba. Njegov rad obuhvata tradicionalne i obredne hlebove, običaje i verovanja povezana sa hlebom, hleb u poslovicama i izrekama, muzeje i zbirke posvećene hlebu, istorijske predstave hleba, kao i simboličku ulogu hleba u različitim kulturama.

Njegova istraživanja postepeno su prerasla u širi koncept „Civilizacije hleba“ — interdisciplinarni okvir za razumevanje hleba kao kulturnog fenomena i dela zajedničkog nasleđa čovečanstva.

Projekat Kulturno nasleđe hleba objedinio je istraživanja, dokumentaciju, publikacije, izložbe, dokumentarne filmove i obrazovne inicijative, stvarajući međunarodnu platformu za proučavanje i afirmaciju kulture hleba.

ODABRANE PUBLIKACIJE O HLEBU I KULTURNOM NASLEĐU

- 2026 — *Novi atlas: Muzeji hleba u Evropi i šire*
2026 — *Obredni i običajni hleb u Vojvodini*, izdanje na engleskom jeziku
2025 — *Hleb srpskih junaka i hajduka*
2024 — *Tajne kontinuiteta — Vodenica*
2023 — *Hleb u poslovicama i izrekama naroda sveta*
2019 — *Hleb u Velikom ratu*
2016 — *Cipovka — Hleb koji se smeje Mesecu*
2010 — *Hleb sa pivom*
2010 — *Obredni i tradicionalni hleb u Vojvodini*
2008 — *Atlas — Muzeji hleba u Evropi*
2008 — *Hleb na 200 načina*

OSTALE ODABRANE PUBLIKACIJE

Među njegovim drugim knjigama su *Bojkot — Bolji život*, *Ekološki kaleidoskop*, *Razvojni aspekti kulturnih industrija*, *Deveti milenijumski cilj: Pogledi na kulturnu politiku Srbije u periodu tranzicije*, *Lični stav: Zapisi o kulturnoj politici Srbije*, *Narodna kultura u kulturnoj politici Srbije*, *Srpska žena — heroina Velikog rata i Zaboravljeni heroji Prvog svetskog rata*.

Autor je više od 60 naučnih, stručnih i kulturnih eseja i članaka, objavljenih u domaćim i međunarodnim zbornicima, časopisima i periodičnim publikacijama.

DOKUMENTARNI FILMOVI I IZLOŽBE

Vujadinović je autor dokumentarnih filmova i izložbi posvećenih kulturnom nasleđu, istoriji i tradicionalnoj kulturi. Njegov dokumentarni opus obuhvata filmove *Cipovka — Hleb koji se smeje Mesecu*, *Hleb u Velikom ratu*, *Island — Između vatre i leda*, *Fabrike umetnosti*, *Gradovi leda* i *Zemlja hiljadu jezera i ponoćnog sunca*.

Autor je ili kustos izložbi *Kulturno nasleđe hleba*, *Obredni i tradicionalni hleb u Vojvodini*, *Hleb na srednjovekovnim freskama*, *Istorija mlinova*, *Svetske vetrenjače*, *Civilizacija hleba i piva* i *Hleb u Velikom ratu*.

MEĐUNARODNO ISKUSTVO

Međunarodno profesionalno iskustvo obuhvata saradnju sa ERICarts — Evropskim institutom za komparativna kulturna istraživanja, Savetom Evrope, UNESCO programom „Čovek i biosfera“ i IGCAT — Institutom za gastronomiju, kulturu, umetnost i turizam u Barseloni.

Godine 2013. imenovan je za eksperta u okviru Kompendijum projekta Saveta Evrope, u okviru potprojekta posvećenog kulturnom nasleđu. Od 2014. godine stalni je saradnik i ekspert IGCAT-a.

TRENUTNI RAD

Vujadinović nastavlja da razvija projekat Kulturno nasleđe hleba kao međunarodnu inicijativu posvećenu istraživanju, dokumentovanju, edukaciji i očuvanju kulturnog nasleđa povezanog sa hlebom.

Njegov aktuelni rad usmeren je na međunarodno širenje projekta i uspostavljanje saradnje između istraživačkih institucija, kulturnih organizacija, muzeja, obrazovnih ustanova i odgovornih kompanija koje prepoznaju hleb istovremeno kao osnovnu životnu namirnicu i duboko ukorenjen element kulturnog nasleđa čovečanstva.